

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

Organisé par

aida
AGENCE ISÉROISE
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Les Allées Changent

DU 11 SEPTEMBRE AU 20 DÉCEMBRE

AUTOMNE 2020

RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.LES-ALLEES-CHANTENT.FR



isère
LE DÉPARTEMENT



Cher public,

Après quelques mois d'interruption pour protéger la santé de tous, nous sommes heureux de vous retrouver pour encore plus de musique et de partage avec cette saison Automne 2020. Afin de préparer votre venue dans le respect des directives nationales, nous vous remercions de respecter les mesures ci-dessous :

RÉSERVATION

Nous vous conseillons fortement de réserver votre place au 04 74 20 20 79 ou à l'adresse billetterie@aida38.fr
Ouverture des réservations 15 jours avant le concert
Accueil téléphonique du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

LES CONCERTS

Ouverture des portes 45 minutes avant le début du concert.
Toute place réservée non retirée 10 minutes avant le début du concert sera automatiquement libérée.

EN VENANT AUX CONCERTS, VOUS VOUS ENGAGEZ À :

Porter un masque

Respecter une distance physique d'un mètre minimum

Eternuer ou tousser dans votre coude

Vous servir du gel hydroalcoolique mis à votre disposition

Respecter toute autre consigne donnée par les lieux d'accueil des concerts

Renoncer à votre venue en cas de fièvre ou d'autres symptômes du Covid-19

Édito

Les Allées Chantent, un tour d'Isère en 80 concerts

À l'initiative du Département de l'Isère, **Les Allées Chantent** sillonnent notre territoire, dans le souci d'une culture pour tous, sans distinction d'âge, d'origine ou de lieux de vie.

Chaque année, l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique organise ces tournées de quatre-vingts concerts offrant alors une découverte des lieux patrimoniaux emblématiques du Département et de musiciens de talent.

Après quelques mois d'interruption pour protéger la santé de tous, nous nous réjouissons de la reprise de ces concerts gratuits et de ces temps de partage qui nous manquaient.

Du 11 septembre au 20 décembre 2020, l'édition d'automne proposera de la chanson française, du jazz oriental, de la musique classique, romantique et baroque, des rythmes entraînants venus du Brésil et de La Réunion, des polyphonies de Méditerranée ou encore une fanfare hip-hop & New Orleans, dans les communes de l'Isère.

Le Département et l'AIDA vous souhaitent de plaisants moments de musique, de partage, et de riches découvertes avec **Les Allées Chantent !**

À bientôt,

Entrée libre et gratuite pour tous.



Jean-Pierre Barbier
Président du Département



Patrick Curtaud
Vice-président
du Département
chargé de la culture
et du patrimoine

Les Allées Chantent

Automne 2020

CONCERTS GRATUITS

11 SEPTEMBRE
→ 20 DÉCEMBRE 2020



MUSIQUE DU MONDE / RÉUNION

Les Pythons de la Fournaise



© D.R.

Les Pythons de la Fournaise invitent à la découverte du séga et du maloya, musiques traditionnelles et populaires de l'Océan Indien. Dans des styles dansants et syncopés, ces musiques chantées en créole sont issues de la fusion des cultures indienne, afro-malgache et occidentale. Elles se sont élaborées à la Réunion, mais aussi

à l'île Maurice, aux Seychelles et à l'île Rodrigues. La formation franco-créole propose aujourd'hui sa propre vision du séga, moderne et nourrie d'influences funk et jazz. Les instruments traditionnels y côtoient basse, batterie et guitares électriques dans un set dédié à la danse, naviguant entre ballades insulaires et grooves cycloniques !

Clémentine Duchemann,
kayamb, triangle,
claves et chant

Félix Vincent, bongos,
ravanne, kayamb
et chant

David Grasselli,
guitare et chœurs

Mathieu Félix, guitare
et clavier

**Jean-Philippe
Curtelin**, batterie
et percussions

Florent Cippelletti,
basse

Vendredi
11 septembre 18h30
Musée de la
Résistance et de la
Déportation de l'Isère
• Grenoble

Samedi 12 septembre
18h
Le Belle, Domaine
du Mayoussier
• Auberives-en-
Royans

In Your Brass



© D.R.

David Bigre, François Carrel, Cédric Roux, Jérôme Guillaubey, trompettes

Laurent Bernard, Régis Degroisse, Yannick Panico, Pierre Goiffon, trombones

Salvatore Virgone, Marie Pietrzak, Alexandre Vermote, saxophones

Stéphane Bordenet, Christophe Rougier, Olivier Goyeau, percussions

Michel Bordenet, soubassophone

La fanfare hip-hop In Your Brass naît en 2011 de la rencontre de quinze musiciens professionnels et amateurs. Trompettistes, percussionnistes, trombonistes, saxophonistes et soubassophonistes, tous rêvent en écoutant les fanfares qui font exploser en cuivres

l'énergie du hip-hop américain. Entre reprises, arrangements et compositions, l'ensemble frappe fort pour faire monter le groove et électriser la rue !

Dimanche
13 septembre 16h30
Musée Hector-Berlioz
• La Côte-Saint-André

Samedi 19 septembre
18h
Musée de l'Ancien
Évêché • Grenoble

Portalegria



© D.R.

Cyril Marsy, cavaquinho, tambourim, pandeiro et chant

Myriam Haddouche, surdo de mão, shaker, tambourim et chant

Nathan Mercier, pandeiro, shaker, tambourim et chœur

Samuel Zerbib, surdo de mão, shaker, agogo et chœur

Portalegria, ensemble de samba pagode, propose de partir à la découverte des musiques populaires brésiliennes. Le pagode, qui trouve son origine dans les favelas et les jardins de Rio de Janeiro, est

enrichi de nouvelles influences telles que le samba-rock, le samba-funk et de rythmes entraînants comme le forro et le baião. À chaque note, la joie communicative des musiciens transparaît !

Vendredi
18 septembre 19h
Musée archéologique
Saint-Laurent
• Grenoble

Dimanche
20 septembre 17h
La Galicière
• Chatte

Liberquartet



© D.R.

Jean-Luc Manca,
accordéon

Sandra Chamoux,
piano

Marie Orenga,
violon

Jean-Luc Brion,
contrebasse

Le Liberquartet naît en 2012 de la volonté des quatre musiciens de faire découvrir le répertoire du compositeur atypique Astor Piazzolla, en donnant au très populaire tango argentin une dimension classique et contemporaine. Influencé par la sensibilité,

la virtuosité et la rigueur de la musique classique, nourrit de l'intensité et de l'énergie des musiques du monde, inspiré par la liberté d'expression du jazz, le Liberquartet crée sa propre identité pour une interprétation envoûtante et jubilatoire de l'œuvre de Piazzolla.

Vendredi 25 sept.
20h30

Château Teyssier de Savy • Saint-Chef

Samedi 26 sept.
17h30

Pot au Noir • Saint-Paul-lès-Monestier

Dimanche 27 sept.
15h

Domaine de Vizille - Musée de la Révolution française • Vizille

Duo Agora



© SÉBASTIEN JOURDAN

Marcos Fraga,
flûte

Joanna Ohlmann,
harpe

Le Duo Agora, composé du flûtiste Marcos Fraga et de la harpiste Joanna Ohlmann propose un programme où se mêlent airs d'opéra, tango et musique méditative. Les sons doux et impressionnistes de Debussy soulignent la puissance de Tchaïkovsky tandis que la virtuosité de la harpe et de

la flûte est exaltée dans la *Fantaisie* de Fauré. La musique plus contemplative de Glück, Massenet ou encore De Falla vient compléter ce programme où les deux musiciens ne manquent pas de proposer une pièce solo pour faire découvrir leur instrument respectif.

Vendredi 2 octobre
20h

Église Saint-Blaise de Vermelle • Nivolas-Vermelle

Samedi 3 octobre
16h

Musée Arcabas en Chartreuse • Saint-Hugues-de-Chartreuse

Dimanche 4 octobre
16h

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye • St-Antoine-l'Abbaye

Antoine Strippoli Trio acoustique



© BRIGITTE DESIGNOLLE

Antoine Strippoli affirme une identité musicale empreinte d'onirisme, de teintes sombres aux volutes électro, d'une nervosité rock, sensuelle et parfois lyrique. En solo, il propose ses chansons sombres et lumineuses aux textes ciselés, parfois caustiques et toujours intenses. Sa voix se déploie avec une

énergie puissante et délicate, nourrie par le rock venu le saisir dès son enfance. Ses concerts en formation trio acoustique avec le violon d'Anne Lemarié et le violoncelle de Laurence Viguier viennent apporter une touche lyrique et une émotion joyeuse.

Antoine Strippoli
guitare et chant

Anne Lemarié
violon

Laurence Viguier
violoncelle

Vendredi 16 octobre
18h30

Musée de l'Ancien
Évêché • Grenoble

Samedi 17 octobre
19h30

Villa de Licinius
• Clonas-sur-Varèze

Dimanche 18 octobre
16h

Maison Bergès
• Villard-Bonnot

Yannick Owen



© DIDIER PALUSSER

Yannick Seyve,
guitare et chant

Aurélié Pellerin,
clavier, petites
percussions et chœurs

Ogier Malfroy Camine,
banjo, harmonica et
guitare électrique

Yannick Owen façonne un folk aérien et rêveur, rappelant Simon & Garfunkel, Ben Harper, Neil Young ou encore Moriaty. Porté par un jeu de guitare personnel alliant rythmique percussive et « finger-picking », Yannick Owen mêle les timbres

organiques des instruments à des harmonies vocales subtiles, composées de voix sensibles et sincères. La poésie jaillit d'un paysage musical inventif, perce les carapaces et électrise l'épiderme !

Vendredi 30 octobre
20h30

La Grange Chevrotière
• Artas

Samedi 31 octobre
17h

Musée dauphinois
• Grenoble

Dimanche 1^{er} nov.
17h

Musée du Trièves
• Mens

Duo Françoise Masset & Rémi Cassaigne



© JEAN-PIERRE SCHMITT

© FRÉDÉRIC JEAN

« Poète, prends ton luth »... ou ta guitare ! Qu'il s'agisse de Pierre de Ronsard, d'Alfred de Musset ou d'August Strindberg, c'est guitare à la main que les poètes chantent leurs amours qui résonnent ensuite grâce à la complicité des compositeurs. La période romantique voit éclore en Europe et à travers le monde, des Amériques à

l'Australie, mélodies, lieder et chansons. Françoise Masset et Rémi Cassaigne nous invitent à la découverte de ces sensibilités variées et pourtant proches, au son de guitares anciennes au timbre si évocateur.

Françoise Masset
soprano

Rémi Cassaigne
guitares romantiques

Vendredi 6 novembre
18h30

Musée de l'Ancien
Evêché • Grenoble

Samedi 7 novembre
16h

Médiathèque
La Maticena • La Mure

Dimanche 8 novembre
16h

Musée de Saint-
Antoine-l'Abbaye
• Saint-Antoine-
l'Abbaye

Duo Hélène Dautry / Sandra Chamoux



© JEAN-BAPTISTE MILLOT

Hélène Dautry,
violoncelle

Sandra Chamoux,
piano

Si Beethoven ne pratiquait pas le violoncelle, cela ne l'a pas empêché d'utiliser les ressources de cet instrument et l'étendue de sa palette expressive. Considéré comme l'inventeur de la sonate pour violoncelle et piano, les cinq sonates qu'il a composées pour cette formation entre 1796 et 1816 comptent parmi les

plus importantes et inaugurent l'ère de la sonate romantique avec violoncelle. La violoncelliste Hélène Dautry et la pianiste Sandra Chamoux, partenaires de musique de chambre depuis 2015, proposent en deux concerts exceptionnels une intégrale de ces sonates pour violoncelle et piano de Beethoven.

Samedi 21 novembre
17h

Musée dauphinois
• Grenoble

Dimanche 22 nov.
17h

Musée dauphinois
• Grenoble

Embarquement pour Cythère - Le Baroque Nomade



© D.R.

Le Baroque Nomade présente au public un répertoire baroque foisonnant, plein de surprises et de découvertes, afin de renouveler l'écoute des œuvres de musique ancienne.

L'ensemble propose un répertoire étendu, allant des pièces les plus célèbres à des trouvailles inattendues, parfois cocasses, mais toujours délicates.

Ariane Zanatta, dessus

Iris Tocabens, basse de viole

Florent Marie, théorbe et guitare baroque

Jean-Christophe Frisch, flûte

Vendredi 27 novembre
20h30

Espace Culturel
Navarre
• Champ-sur-Drac

Samedi 28 novembre
17h

La Grange du Percy
• Le Percy

Dimanche 29 novembre
16h

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye
• Saint-Antoine-l'Abbaye

Piadas



© JACQUES SORRENTINI

Guillaume Maupin, chant

Damien Toumi, chant, tambours sur cadre

Thomas Georget, chant

Geoffroy Dudouit, chant

Manu Théron, chant, tambour sur cadre, direction artistique

Les cinq chanteurs de l'ensemble Piadas proposent de découvrir « Dins lei piadas dei gigants » - Sur les pas des géants - un concert de musique vocale inspirée par les musiques populaires de Méditerranée. Les poèmes occitans contemporains de Roland Pécout occupent une place majeure et croisent ceux de Pasolini,

Ginsberg, Hafez, Kerouac et Rimbaud. La poésie est exaltée tant par le chant que par le geste polyphonique. Parfois timbrées « alla sarda », parfois dans les sinuosités du chant orthodoxe et toujours dans la fièvre de l'inspiration méditerranéenne, les voix portent le discours poétique, déroutant l'auditeur.

Vendredi 4 décembre
20h30

Château
de Sassenage
• Sassenage

Samedi 5 décembre
20h30

Musée de La Mine
Image
• La Motte-d'Aveillans

Dimanche 6 décembre
17h

La Ferme des Dames
• Saint-Baudille-de-la-Tour

Concert Anniversaire Hector Berlioz



© D.R.

Comme chaque année, venez célébrer l'anniversaire d'Hector Berlioz à l'occasion d'un événement festif et populaire à La Côte-Saint-André, ville natale du génie romantique.

Vendredi 11 décembre
• La Côte-Saint-André

JAZZ ORIENTAL

Douar Trio



© LAËTITIA GESSLER

Rabah Hamrene,
oud

Pierre Lordet,
clarinette basse

Florent Hermet,
contrebasse

Le Douar Trio - douar signifiant « le village » en arabe et « la terre » en breton - puise dans la terre des traditions musicales pour inventer un jazz-oriental moderne et aérien. Au fil des mélodies et des boucles hypnotiques, des improvisations et des rythmes de danse, les trois musiciens déroulent

leurs histoires comme un conte qui se serait passé de mots, pour laisser s'exprimer la langue de leurs instruments. Le Douar Trio propose ainsi un véritable voyage intime, chargé d'émotions, dont on revient avec le souvenir d'un ailleurs et le sentiment de s'être retrouvé.

Vendredi 18 décembre
20h30
Château
de Montseveroux
• Montseveroux

Samedi 19 décembre
18h
Le Grand Séchoir •
Vinay

Dimanche
20 décembre 15h
Domaine de Vizille -
Musée de la Révolution
française • Vizille

11 SEPTEMBRE
→ 20 DÉCEMBRE 2020

*Découvrez les écrins
de vos concerts,
des lieux
remarquables
du patrimoine
isérois*



Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

14 RUE HÉBERT
38000 GRENOBLE

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE



© FRÉDÉRIK PATTOU

Initié il y a plus de cinquante ans par d'anciens résistants, déportés et des enseignants, conçu dans un esprit pédagogique et de transmission, le musée témoigne des événements de la Seconde Guerre mondiale à partir de l'histoire locale. Il s'appuie sur les réalités des hommes et des femmes, l'entrée en résistance, les maquis, la répression et la déportation, la restauration des valeurs de la République et interroge le visiteur sur les enseignements que notre société peut tirer de l'histoire.

www.resistance-en-isere.fr

Vendredi 11 septembre à 18h30
Les Pythons de la Fournaise

Le Belle, Domaine du Mayoussier

LE BELLE
38680 AUBERIVES-EN-ROYANS



© D.R.

Le Belle est une élégante demeure familiale qui a traversé les âges. Ferme fortifiée par les Templiers, château seigneurial du XIII^e au XVIII^e siècle, hôpital durant les guerres de religion, ce domaine deviendra résidence d'été de la Famille Mayoussier au début du XIX^e siècle. La maison, témoin de l'histoire du Royans et du Dauphiné, entame un nouveau chapitre en 2013 avec la création d'un petit vignoble, tout en conservant sa vocation initiale de maison où l'on a plaisir à se retrouver en famille et entre amis.

Samedi 12 septembre à 18h
Les Pythons de la Fournaise

Musée Hector Berlioz



RUE DE LA RÉPUBLIQUE
38260 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE



© D.R.

Maison natale d'Hector Berlioz, cette belle demeure bourgeoise fut le témoin des premières années du compositeur qui y vécut jusqu'à l'âge de 18 ans. Classée Monument historique en 1942, elle est devenue un musée du Département de l'Isère en 1968. Mobilier d'époque, partitions originales, correspondances et instruments de musique ayant appartenu à Hector Berlioz permettent au visiteur de découvrir la personnalité et l'œuvre hors du commun du compositeur de génie, prophète du romantisme. Une exposition temporaire et des concerts font écho chaque année au Festival Berlioz.

www.musee-hector-berlioz.fr

Dimanche 13 septembre à 16h30
In Your Brass

Musée archéologique Saint-Laurent



PLACE SAINT-LAURENT
38000 GRENOBLE

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE



© FRÉDÉRIC PATTOU

Site archéologique majeur, le musée archéologique Saint-Laurent vous propose un voyage de près de deux mille ans d'histoire. Des vestiges archéologiques de la nécropole du IV^e siècle à l'église du XIX^e siècle, témoins des histoires urbaine et religieuse de Grenoble, le site doit sa renommée à sa crypte exceptionnelle du VI^e siècle (crypte Saint-Oyand), précieux vestiges du haut Moyen Âge.

www.musee-archeologique-grenoble.fr

Vendredi 18 septembre à 19h
Portalegria

Musée de l'Ancien Évêché



RUE TRÈS-CLOÎTRES
38000 GRENOBLE

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE



© G. DEPOLLIER

Situé au cœur du centre historique de Grenoble, le musée de l'Ancien Évêché est installé dans l'ancien palais des évêques, édifice protégé au titre des Monuments historiques. Le site présente, en son sous-sol, des vestiges archéologiques de première importance, témoins de l'histoire religieuse de la cité.

www.ancien-veche-isere.fr

Samedi 19 septembre à 18h
In Your Brass

Vendredi 16 octobre à 18h30
Antoine Strippoli -
Trio acoustique

Vendredi 6 novembre à 18h30
Duo Françoise Masset -
Rémi Cassaigne

La Galicière

CHEMIN DE LA GALICIÈRE
38160 CHATTE



© D.R.

La Galicière à Chatte est un ancien complexe industriel rural d'une dizaine de bâtiments datant de la fin du XVIII^e siècle. Certains ateliers sont restés dans l'état où ils se trouvaient à la fin des années 1920, lorsqu'a cessé l'activité de mouliner. Le cycle de transformation de la soie est aujourd'hui encore parfaitement visible. La qualité des moulins constitue l'intérêt exceptionnel de ce site, inscrit depuis 2003 à l'inventaire des Monuments historiques.

www.galiciere.org

Dimanche 20 septembre à 17h
Portalegria

Château Teyssier de Savy

12 CHEMIN DES CHÂTEAUX
38890 SAINT-CHEF



© D.R.

Avec ses murs de pierre brute, ses hautes toitures et ses tours au charme romanescque, le château dessine une silhouette pittoresque dans le vieux bourg médiéval de Saint-Chef. Restauré puis rasé en 1576 pendant les guerres de religion, il n'en subsiste plus que la grosse tour ronde du XI^e siècle et la Tour du Poulet. Un très beau parc protège cette demeure caractéristique du Dauphiné.

www.chateau-teyssier-de-savy.fr

Vendredi 25 septembre à 20h30
Liberquartet

Pot au Noir

DOMAINE DE RIVOIRANCHE
38650 SAINT-PAUL-LÈS-
MONESTIER



© D.R.

Implanté sur le domaine de Rivoiranche, le Pot au Noir comprend deux bâtisses du XVI^e siècle : d'un côté le château, de l'autre la grange. Cet espace, mis à disposition de compagnies en résidence, constitue un véritable outil pour la création artistique ; il est aussi un lieu de diffusion original favorisant la promotion de la culture artistique en milieu rural.

www.potaunoir.com

Samedi 26 septembre à 17h30
Liberquartet

Domaine de Vizille Musée de la Révolution française

PLACE DU CHÂTEAU
38220 VIZILLE



© DEP. ISÈRE - DOMAINE DE VIZILLE

Créé en 1983 par le Département de l'Isère dans la perspective du bicentenaire de 1989, le Musée de la Révolution française, installé dans le site du Domaine de Vizille, offre un nouveau regard porté sur une période charnière de l'Histoire de France à partir de la production artistique qu'elle a suscitée à l'époque et depuis lors. Le musée propose un éveil critique du regard et une vision en perspective des arts et de l'histoire. C'est dans l'imposante salle de la République que vous pourrez écouter les concerts jazz, classiques ou de musiques traditionnelles.

www.domaine-vizille.fr

Dimanche 27 septembre à 15h
Liberquartet
Dimanche 20 décembre à 15h
Douar Trio

Église Saint- Blaise de Vermelle

MONTÉE SAINT-ROMAIN
38300 NIVOLAS-VERMELLE



© D.R.

Ancienne église paroissiale, cette chapelle partiellement reconstruite au XIX^e siècle conserve d'intéressantes élévations témoignant des siècles passés comme son sanctuaire du XII^e siècle et sa chapelle de la Vierge, de la fin du Moyen Âge. Déconsacrée, la petite église de Vermelle entourée de son cimetière et anciennement dédiée à Saint-Blaise, domine le village de Nivolos-Vermelle. Elle se compose d'une courte nef, de deux chapelles de part et d'autre formant un plan en croix latine, et d'un clocher.

Vendredi 2 octobre à 20h
Duo Agora

Musée Arcabas en Chartreuse



ÉGLISE DU HAMEAU SAINT-
HUGUES-DE-CHARTREUSE
38380 SAINT-HUGUES-
DE-CHARTREUSE



© MAURICE GONNARD

Situé dans un cadre exceptionnel au cœur du Parc naturel régional de Chartreuse, le musée Arcabas en Chartreuse présente l'originalité d'avoir été entièrement décoré par le peintre Arcabas. Le musée présente 111 œuvres réalisées par l'artiste au fil de trente années. Cet ensemble de peintures, sculptures et vitraux se place parmi les réalisations les plus abouties de l'art sacré d'aujourd'hui et propose aux visiteurs une expérience unique.

www.saint-hugues-arcabas.fr

Samedi 3 octobre à 16h
Duo Agora

Musée de Saint- Antoine- l'Abbaye



SALON DES GYPRIES
38160 SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE



© D.R.

Installé dans des bâtiments conventuels des XVII^e et XVIII^e siècles, le musée fait découvrir l'histoire du site ainsi que celle des hospitaliers de Saint-Antoine. Il propose notamment deux expositions permanentes : « Chroniques d'une abbaye au Moyen Âge, guérir l'âme et le corps » qui retrace l'histoire de l'Ordre des Hospitaliers et « Jardins des cloîtres, Jardins des princes... Quand le parfum portait remède ».

www.musee-saint-antoine.fr

Dimanche 4 octobre à 16h
Duo Agora
Dimanche 8 novembre à 16h
Duo Françoise Masset -
Rémi Cassaigne
Dimanche 29 novembre à 16h
Embarquement pour Cythère -
Le Baroque Nomade

Villa de Licinius

RUE DU BOURBOUREY
38550 CLONAS-SUR-VARÈZE



© D.R.

Enfouie sous l'actuel village de Clonas-sur-Varèze, la Villa de Licinius constitue le premier domaine rural gallo-romain valorisé en Rhône-Alpes. Cette luxueuse demeure se révèle au gré des trouvailles archéologiques exposées dans un espace contemporain organisé autour de la grande mosaïque de la salle de réception dite « triclinium ».

www.clonas-janus.fr

Samedi 17 octobre à 19h30
Antoine Strippoli -
Trio acoustique

Maison Bergès



40 AVENUE DES PAPETERIES
38190 VILLARD-BONNOT

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE



© DENIS VINÇON

L'aventure industrielle liée à la naissance de l'hydroélectricité est au cœur du programme muséographique de la Maison Bergès. Installé dans la demeure de l'ingénieur innovateur Aristide Bergès, marqué par les styles artistiques de l'époque, éclectisme et Art nouveau, ce lieu de mémoire exceptionnel mêle subtilement arts, sciences et techniques.

www.maison-berges.fr

Dimanche 18 octobre à 16h
Antoine Strippoli -
Trio acoustique

La Grange Chevrotière

RUE DU STADE
38440 ARTAS



© D.R.

Cette grange-étable, propriété communale depuis 1954, ne fut jamais vouée à l'élevage des caprins. Son nom provient du lieu-dit « Chevrotière et Sordille » (petite source). Aujourd'hui, la grange Chevrotière est réhabilitée en espace muséographique intercommunal et accueille des rendez-vous culturels ouverts à tous les arts.

Vendredi 30 octobre à 20h30
Yannick Owen

Bièvreisère
COMMUNALE

Musée dauphinois



30 RUE MAURICE GIGNOUX
38000 GRENOBLE



UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ENTRÉE GRATUITE

Le Musée dauphinois, installé sur les pentes de la Bastille à Grenoble propose de découvrir l'histoire des habitants d'origine et d'adoption des Alpes dauphinoises.

Lieu d'investigation de toutes les périodes de l'histoire alpine, les expositions explorent les champs de l'archéologie, du patrimoine régional, rural ou industriel. Sa chapelle, classée Monument historique, a conservé sa conception initiale, son retable doré, son décor baroque et ses peintures murales en trompe-l'œil.

www.musee-dauphinois.fr

Samedi 31 octobre à 17h
Yannick Owen
Samedi 21 novembre à 17h
**Duo Hélène Dautry -
Sandra Chamoux**
Dimanche 22 novembre à 17h
**Duo Hélène Dautry -
Sandra Chamoux**

Musée du Trièves

PLACE DE LA HALLE
38710 MENS



© D.R.

Situé au cœur du centre historique de Mens, ce musée retrace l'histoire des hommes qui ont façonné le paysage du Trièves. Véritable musée de pays, il donne toute sa place aux premières occupations humaines, au patrimoine rural, à la vie quotidienne et aux artistes ayant séjourné sur ces terres. Les objets présentés au Musée du Trièves sont issus des vestiges archéologiques, de l'artisanat, de l'agriculture, de la vie religieuse catholique et protestante.

www.musee.dutrièves.fr

Dimanche 1^{er} novembre à 17h
Yannick Owen

Médiathèque La Maticena

14 RUE DU BON REPOS
38350 LA MURE



© D.R.

Ouverte en 2010, cette médiathèque est un équipement moderne et écologique qui enrichit l'offre culturelle sur le plateau Matheysin. L'architecture du bâtiment donne une dimension nouvelle à la promenade des bords de Jonche jusqu'alors peu valorisée. Maticena vient du latin médiéval : Mata (humide) et Cena (plateau).

Samedi 7 novembre à 16h
**Duo Françoise Masset -
Rémi Cassaigne**

Espace Culturel Navarre

20 RUE HECTOR BERLIOZ
38560 CHAMP-SUR-DRAC



© D.R.

Lieu de vie de l'ancienne cité ouvrière des usines Navarre de Champ-sur-Drac, l'Espace Culturel Navarre est un théâtre à l'italienne qui fête ses 100 ans en 2020. La salle de spectacle est réhabilitée par la commune au début des années 2000 pour devenir un lieu de diffusion artistique et culturelle. Depuis 5 ans, elle est devenue le lieu de programmation culturelle du bassin de vie Drac/Romanche, en accueillant chaque année la saison culturelle (musique, théâtre, cinéma) de la ville de Champ-sur-Drac, des résidences d'artistes, et les activités culturelles associatives.

Vendredi 27 novembre à 20h30
Embarquement pour Cythère -
Le Baroque Nomade

La Grange du Percy

GRANGE DU PERCY
38930 LE PERCY



© D.R.

La Grange du Percy fait partie d'un ancien ensemble agricole remontant au XVII^e siècle. Adaptée au relief accidenté et au climat, la grange présente les caractéristiques architecturales traditionnelles du Trièves. Aujourd'hui réhabilitée en salle de spectacles, elle accueille de nombreuses manifestations, tout en ayant gardé son cachet d'origine.

Samedi 28 novembre à 17h
Embarquement pour Cythère -
Le Baroque Nomade

Château de Sassenage

ALLÉE DU CHÂTEAU
38360 SASSENAGE



© D.R.

Magnifique exemple de l'architecture française, le château de Sassenage, construit entre 1662 et 1669, a su préserver l'identité de ses différents espaces de vie. Tant par la richesse de ses décors que par la diversité de son mobilier d'époque, il témoigne d'un certain art de vivre aux XVII^e et XVIII^e siècles. Son parc paysager d'une superficie de huit hectares permet de belles et paisibles promenades.

www.chateau-de-sassenage.com

Vendredi 4 décembre à 20h30
Piadas

La Mine Image

ROUTE DES QUATRE GALERIES
38770 LA MOTTE-D'AVEILLANS



© D.R.

La Motte-d'Aveillans, berceau des mines d'anthracite de La Mure fermées en 1997, a été le centre d'une importante exploitation minière pendant plus de deux siècles. L'originalité du projet « La Mine Image » tient pour l'essentiel dans son caractère spontané, initié par des personnes attachées à la mémoire de leur industrie, parmi lesquelles d'anciens mineurs.

www.mine-image.com

Samedi 5 décembre à 20h30
Piadas

La Ferme des Dames

38118 SAINT-BAUDILLE-DE-LA-TOUR



© D.R.

La Ferme des Dames est une maison forte bordée de fortifications. Mentionnée dans un document pontifical de 1339, son bâtiment principal actuel date toutefois du XV^e siècle, comme en témoignent la tour, les escaliers intérieurs à vis et les fenêtres à meneaux. Les bâtiments ont vraisemblablement appartenu à différentes familles nobles issues de la seigneurie d'Amblérieu, en particulier des femmes qui ont ainsi donné à la ferme son nom actuel. La commune devient propriétaire des bâtiments de la Ferme des Dames en 1992 et prend en charge la restauration et l'aménagement.

www.lafermedesdames.fr

Dimanche 6 décembre à 17h
Piadas

La Côte-Saint-André

38260 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ



© BRUNO MOUSSIER

« La Côte Saint-André, (...) domine une assez vaste plaine, riche, dorée, verdoyante, dont le silence a je ne sais quelle majesté rêveuse, encore augmentée par la ceinture de montagnes qui la borne au sud et à l'est, et derrière laquelle se dressent au loin, chargés de glaciers, les pics gigantesques des Alpes. » (Hector Berlioz, Mémoires)
C'est donc à la Côte-Saint-André, au cœur de la plaine de la Bièvre et de ces paysages qui ont tant inspiré le compositeur romantique Hector Berlioz, que nous vous invitons à venir célébrer son anniversaire... en musique !

Vendredi 11 décembre
Concert anniversaire
Hector Berlioz

Château de Montseveroux

PLACE DU CHÂTEAU
38122 MONTSEVEROUX



© CARRAS

Implanté sur une crête relevant des derniers contreforts du plateau de Bonnevaux, ce château du XIII^e siècle est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Comme la plupart des forteresses du Moyen Âge, il subit de fortes transformations à la Renaissance. À la suite de la Révolution, vers la fin du XVIII^e siècle, le dernier seigneur des lieux cède la bâtisse ; elle sera revendue au milieu du XIX^e siècle à la commune qui depuis n'a de cesse de lui redonner une certaine « noblesse ».

www.montseveroux.net

Vendredi 18 décembre à 20h30
Douar Trio

Le Grand Séchoir

705 ROUTE DE GRENOBLE
38470 VINAY



© FREDERICK PATTOU

Emblématique de la région dauphinoise, couronnée d'une AOC dès 1938, la noix de Grenoble a une belle histoire. Elle a même suscité une véritable « civilisation de la noix » présentée et mise en scène au Grand Séchoir, la maison du pays de la noix à Vinay. Des vidéos, des machines en mouvement, des maquettes et de belles collections guident le visiteur pour un voyage singulier au cœur du pays de la noix.

www.legrandsechoir.fr

Samedi 19 décembre à 18h
Douar Trio

11 SEPTEMBRE
→ 20 DÉCEMBRE 2020

www.les-allees-chantent.fr

CONCERTS GRATUITS

Réservation fortement recommandée par téléphone au 04 74 20 20 79 ou par mail : billetterie@aida38.fr
Ouverture des réservations 15 jours avant le concert

Contact / Renseignements
tél. 04 74 20 20 79

www.aida38.fr



retrouvez Les Allées Chantent
sur facebook, twitter et instagram



A.I.D.A. 7, avenue des Maquis du Grésivaudan
38700 La Tronche



Programme

Automne 2020

CONCERTS GRATUITS

Vendredi 11 sept.
18h30

**Musée
de la Résistance
et de la Déportation
de l'Isère • Grenoble**
**Les Pythons
de la Fournaise**

Samedi 12 septembre
18h

**Le Belle, Domaine
Mayoussier
Auberives-en-Royans**
**Les Pythons
de la Fournaise**

Dimanche 13 sept.
16h30

**Musée Hector-Berlioz
La Côte-Saint-André**
In Your Brass

Vendredi 18 sept.
19h

**Musée archéologique
Saint-Laurent • Grenoble**
Portalegria

Samedi 19 septembre
18h

**Musée de l'Ancien
Évêché • Grenoble**
In Your Brass

Dimanche 20 sept.
17h

**La Galicière
Chatte**
Portalegria

Vendredi 25 sept.
20h30

**Château Teyssier
de Savy • Saint-Chef**
Liberquartet

Samedi 26 septembre
17h30

**Pot au Noir
Saint-Paul-lès-
Monestier**
Liberquartet

Dimanche 27 sept.
15h

**Domaine de Vizille
Musée de la Révolution
française • Vizille**
Liberquartet

Vendredi 2 octobre
20h

**Église Saint-Blaise de
Vermelle**
Nivolas-Vermelle
Duo Agora

Samedi 3 octobre
16h

**Musée Arcabas
en Chartreuse
Saint-Hugues-de-
Chartreuse**
Duo Agora

Dimanche 4 octobre
16h

**Musée de Saint-
Antoine-l'Abbaye
• Saint-Antoine-
l'Abbaye**
Duo Agora

Vendredi 16 octobre
18h30

Musée de l'Ancien
Évêché • Grenoble
Antoine Strippoli -
Trio acoustique

Samedi 17 octobre
19h30

Villa de Licinius
Clonas-sur-Varèze
Antoine Strippoli -
Trio acoustique

Dimanche 18 octobre
16h

Maison Bergès
Villard-Bonnot
Antoine Strippoli -
Trio acoustique

Samedi 5 décembre
20h30

Musée La Mine Image
La Motte-d'Aveillans
Piadas

Dimanche 6 décembre
17h

La Ferme des Dames
Saint-Baudille-de-
la-Tour
Piadas

Vendredi 11 décembre
Concert anniversaire
Hector Berlioz

Vendredi 30 octobre
20h30

La Grange Chevrotière
Artas
Yannick Owen

Samedi 31 octobre
17h

Musée dauphinois
Grenoble
Yannick Owen

Dimanche 1^{er} nov.
17h

Musée du Trièves
Mens
Yannick Owen

Vendredi 18 décembre
20h30

Château
de Montseveroux
Montseveroux
Douar Trio

Samedi 19 décembre
18h

Le Grand Séchoir
Vinay
Douar Trio

Dimanche 20 déc.
15h

Domaine de Vizille
Musée de la Révolution
française • Vizille
Douar Trio

Vendredi 6 novembre
18h30

Musée de l'Ancien
Évêché • Grenoble
Duo Françoise Masset
& Rémi Cassaigne

Samedi 7 novembre
16h

Médiathèque
La Maticena • La Mure
Duo Françoise Masset
& Rémi Cassaigne

Dimanche 8 novembre
16h

Musée de Saint-
Antoine-l'Abbaye
Duo Françoise Masset
& Rémi Cassaigne

Samedi 21 novembre
17h

Musée dauphinois
Grenoble
Duo Hélène Dautry -
Sandra Chamoux

Dimanche 22 nov.
17h

Musée dauphinois
Grenoble
Duo Hélène Dautry -
Sandra Chamoux

Vendredi 27 novembre
20h30

Espace Culturel
Navarre
Champ-sur-Drac
Embarquement pour
Cythère - Le Baroque
Nomade

Samedi 28 novembre
17h

La Grange du Percy
Le Percy
Embarquement pour
Cythère - Le Baroque
Nomade

Dimanche 29 nov.
16h

Musée de Saint-
Antoine-l'Abbaye
Embarquement pour
Cythère - Le Baroque
Nomade

Vendredi 4 décembre
20h30

Château
de Sassenage
Sassenage
Piadas

Les Allées Chantent

Automne 2020

CONCERTS GRATUITS

11 SEPTEMBRE

→ 20 DÉCEMBRE 2020

Renseignements et réservation
tél. 04 74 20 20 79
billetterie@aida38.fr

retrouvez Les Allées Chantent
sur facebook, twitter et instagram



A.I.D.A. 7, avenue des Maquis du Grésivaudan
38700 La Tronche



www.aida38.fr

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

Organisé par

aida
AGENCE ISÉROISE
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Les Allées Changent

DU 11 SEPTEMBRE AU 20 DÉCEMBRE

AUTOMNE 2020

RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.LES-ALLEES-CHANTENT.FR



isère
LE DÉPARTEMENT